# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: MIA VALANTINA BAQUERO SASTRE** | **Edad:** 3 AÑOS |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante este mes se evidencio que Mia es amorosa y muy empática con sus compañeros, ha logrado integrarse totalmente, disfruta de la compañía sus maestras, le gusta acercarse a los espacios de juego, leer cuentos y manipular y cuidar muñecos, se encuentra en proceso de reconocer las emociones básicas, casi siempre se ve tranquila, se porta suave con las demás personas, para este proceso se han utilizado herramientas como el semáforo de las emociones ejercicios de yoga y respiración adecuada. En los momentos de la alimentación come los alimentos con agrado, lo hace de manera independiente, para apoyar este proceso se han utilizado videos de masti-kando para promover la sana alimentación. En cuanto a lo corporal se evidencia agilidad y buena coordinación al desplazarse siguiendo las indicaciones de los profesores, corre, salta, se desplaza, usando elementos como la bicicleta, lazos, aros y pelotas, disfruta de la exploración del cuerpo en movimiento. La niña ha mejorado en su fluidez y conocimiento de palabras, cuando llega alguna de sus compañeras se expresa diciendo quien llego al aula, palabras y frases cortas que se entienden un poco mejor. En cuanto a lo cognitivo se observó que disfruta de las experiencias de athena, conoció al robot el cual tiene movimientos en sus ojos se desplaza con ruedas y sus ojos cambian de color, en el mismo espacio realizo dibujos de su propia foto observando que aún se encuentra en garabateo desordenado, también le gusta explorar con elementos de la naturaleza los cuales le provocan tranquilidad y le ayuda a la autorregulación emocional.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: DAMIAN EMILIO BARAJAS GUERRERO** | **Edad:** 2 AÑOS 11 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante este mes se observó que Emilio llega al jardín un poco irritado, en ocasiones llora, porque lo miran, porque sus compañeros cogen la silla que dice es de él, nos encontramos en el proceso que reconozca sus propias emociones, cuando esta triste, enojado o feliz, para ello se han implementado herramientas como: el semáforo de las emociones, el cuento del monstruo de los colores, cuentos como edu esta triste y edu esta enfadado, nos encontramos en el proceso que identifique sus emociones y pueda expresar lo que siente o necesita ya que todavía usa el llanto y la expresión de mal genio para expresarse. En los momentos de la alimentación come los alimentos con agrado, lo hace de manera independiente, para apoyar este proceso se han utilizado videos de masti-kando para promover la sana alimentación, sin embargo, alimentos como las sopas y las verduras aun le cuesta consumirlas, se requiere del apoyo en casa para mejorar este aspecto. En sus expresiones corporales continúa mostrando su pereza, para correr y realizar los ejercicios propuestos por los profes de deportes, siendo necesario motivarlo a la realización de los mismos, con el apoyo de la maestra monta en bicicleta, pasa por algunos obstáculos con lazos, aros y pelotas. Su comunicación es clara dice palabras y frases cortas para expresar sus sentimientos sin embargo la que más usa es el llanto y el grito para expresar su inconformidad ante alguna situación, En lo cognitivo se observó que asiste a las experiencias en athena, las cuales le emocionan mucho, al ver el robot quiso acercarse y manipularlo, observarlo de cerca, también al ver su imagen en una fotografía, se le pidió dibujarse en un acetato y usando marcadores de colores, aún se encuentra en garabateo desorganizado, así mismo disfruta al manipular elementos de la naturaleza observar sus características y escoger los iguales para llevarlos al aula.

Observación del padre:

Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: NICOLL SAMANTHA BELTRAN CORREA** | **Edad:** 3 AÑOS |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

**OBSERVACIONES DEL MAESTRO**

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante este mes se evidencio que Nicoll disfruta de la compañía de otros niños y de sus maestras, crea diálogos largos, pero poco entendibles a los demás, le encanta jugar, participar de experiencias de exploración, donde puede descubrir formas, figuras y elementos iguales, también lee cuentos a su manera, señala y gestual mente muestra su emoción, en ocasiones llora para mostrar su disgusto, para el reconocimiento de sus emociones se han creado herramientas como la lectura de cuentos como edu. Está enojado, el monstruo de los colores y el semáforo de las emociones. En los momentos de la alimentación come los alimentos como: harinas, tortas, galletas, fritos con agrado, pero aún no logramos mejoría en el consumo de verduras, sopas, proteína y frutas, continuaremos trabajando en el proceso usando videos educativos como masti- kando, para promover una adecuada alimentación. Disfruta de las experiencias deportivas sigue indicaciones de juego como yoga, desplazarse en bicicleta arrastrando sus pies para lograrlo, le gusta correr, lanzarse, disfrutar del gimnasio y los movimientos de yoga. Cognitivamente se observó que en las experiencias de athena, en el espacio de maker conoció al robot el cual tiene movimientos en sus ojos se desplaza con facilidad, en el espacio de audiovisuales realizo dibujos de su propia fotografía usando marcadores se evidencia que aún se encuentra en garabateo desordenado, en los espacios y áreas verdes le gusta explorar con elementos de la naturaleza recogerlos y traerlos al aula.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

**CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO**

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: JADEN BELTRAN MENDOZA** | **Edad:** 3 AÑOS 1 MES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante este mes se evidencio que la relación de Jaden y su hermano Killian es un poco tensa, pues siempre quieren estar juntos pero, cuando llega su compañera Dana killian y Dana se toman de la mano y no le permiten a Jaden acercarse a ellos, así que el niño llora fuertemente hasta que su hermano o Dana le permitan integrarse al grupo, le encanta la exploración de espacios sensoriales, se frustra, en ocasiones llora y le cuesta mucho resolver conflictos por si solo para ello, se han creado algunas experiencias y herramientas para que reconozca las emociones básicas, cuentos como: el monstruo de los colores, edu esta triste y enojado, ejercicios de yoga, también el semáforo de las emociones para que reconozca cuando está enojado, triste o feliz. En los momentos de la alimentación come los alimentos con agrado, lo hace de manera independiente, para apoyar este proceso se han utilizado videos de masti-kando para promover la sana alimentación. Se evidencia agilidad y buena flexibilidad al desplazarse siguiendo las indicaciones corporales, corre, salta, se desplaza, usando elementos como la bicicleta, lazos, aros y pelotas, disfruta de la exploración del cuerpo en movimiento. Tiene amplio conocimiento de palabras y buena fluidez se expresa con seguridad, mantiene una conversación con sus pares y adultos, disfruta de la lectura de cuentos y la exploración de imágenes. Le encantan las experiencias de athena, en las experiencias propuestas interactuó con el robot el cual tiene movimientos en sus ojos se desplaza con ruedas y sus ojos cambian de color, en el mismo espacio realizo dibujos de su propia foto observando que aún se encuentra en garabateo desordenado, también manipula elementos de la naturaleza, los toca, observa, clasifica los iguales recoge hojas, flores y palitos para llevarlos luego al aula.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces B*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra - María cristina Urriago Chavarro*<br>*(Nombre y Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: KILLIAN BELTRAN MENDOZA** | **Edad:** 3 AÑOS 1 MES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Killian en el presente mes ha tenido varios cambios en su carácter y comportamiento en el jardín, en los últimos días está demasiado reactivo a todo lo que se le dice, se muestra rebelde al seguir las instrucciones que se le dan especialmente en el desarrollo de las experiencias pedagógicas , es en estos momentos del día es donde más le cuesta trabajo escuchar las instrucciones que le dan los maestros, inclusive en la clase de deportes que antes disfrutaba tanto se ha mostrado así con los profes de deportes, quiere llamar la atención en todo momento y se muestra muy competitivo con su hermano Jaden; ha sido necesario separarlos para los diferentes momentos del día pues se evidencia que en todo momento están compitiendo entre ellos; por otro lado en la dimensión cognitiva evidenciamos que posee una muy buena memoria le agrada ayudar en todo momento que se le asignen tareas y se le tenga en cuenta, sabe diferenciar sus cosas con las de su hermano y el resto de sus compañeros, en su dimensión comunicativa observamos que cada vez aumenta más su vocabulario el cual utiliza en su lenguaje verbal para comunicarse, es un niño muy cariñoso , se observa que siempre busca a Danna y quiere estar siempre de su mano y junto a ella, inclusive esto hace que pelee con su hermano pues el lo deja a un lado cuando llega Danna al aula; por otro lado participo de manera alegre de la creación del semáforo de emociones en el cual recordó los colores y el significado que tiene cada uno Rojo: parar Amarillo: pensar y verde actuar; por ultimo solicitamos trabajar en casa la regulación emocional y el manifestar verbalmente lo que quiere y necesita, como también el expresar cuando tiene deseos de ir al baño pues muchas veces prefiere hacerse en la ropa y no avisar.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: LUCIANA CALDERON BELTRAN** | **Edad:** 2 AÑOS 11 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

**OBSERVACIONES DEL MAESTRO**

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante este mes se evidencio que la niña falto mucho al jardín por problemas de salud en lo poco que se pudo evidenciar es que se ve mucho más tranquila casi no llora, para ello hemos creado algunas herramientas: como el semáforo de las emociones para que las identifique y a través de las experiencias cotidianas aprenda a reconocerlas, llega al jardín emocionada disfruta de la lectura de cuentos, le gusta acercarse a los espacios de juego, dialogar con sus pares y maestras, aunque en ocasiones se muestra un poco tímida. En los momentos de la alimentación come los alimentos de manera independiente usa la cuchara, aunque continúa acumulando los alimentos en la mejilla, para apoyar este proceso se han utilizado videos de masti-kando para promover la sana alimentación.

En las clases deportivas se observa disfruta de los juegos en el gimnasio y en las canchas, sigue las indicaciones de los profesores y participa activamente mostrando coordinación y buena flexibilidad al pasar por obstáculos, lazos, aros, colchonetas y desplazamientos en bicicleta, al salir a las zonas verdes disfruta recolectando flores, palitos, hojas secas, explorando con los colores y las formas y tamaños.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

**CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO**

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: MATEO CORREA YEPES** | **Edad:** 2 AÑOS 11 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución de conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Mateo asiste con regularidad al jardín, se evidencia que todos los días llega de mal humor, no desea entrar al aula, en sus gestos siempre muestra desagrado, enojo, frustración y se muestra desafiante ante las demás personas, maestras y compañeros, cuando esta así es preferible no hablarle ya que le gusta estar solo, mientras se siente mejor, ya que cuando sus pares o maestras le hablan suele ser brusco. Ya se está trabajando este aspecto con acompañamiento psicosocial de la SDIS, quien está haciendo acompañamiento con padres y cuidadores para ayudarle a mejorar este aspecto, para ello en el aula hemos creado herramientas como: el semáforo de las emociones, el cuento del monstruo de los colores y edu. está enojado y triste, y además ejercicios de yoga para que el niño empiece a reconocer las emociones y con la respiración lograr tranquilizarse, pero nos encontramos en ese proceso, se requiere del apoyo en casa. En los momentos de la alimentación el niño realiza demasiadas mezclas y regueros, la maestra es quien debe apoyar este acompañamiento para que consuma los alimentos en su totalidad, sin embargo, como estrategia de alimentación se está implementando que el niño se sienta parte del proceso de la alimentación y para ello es necesario que participe de forma activa ayudando a llevar su plato hasta un lugar del comedor y disponerse a sentarse, coger el cubierto y comer de forma independiente, en dos oportunidades. Participa activamente de la exploración de los espacios en athena observando en maker los robots sus movimientos, el cambio de color de sus ojos, así mismo observo una fotografía suya posteriormente realizo su dibujo usando marcadores, también disfruta de la exploración de la naturaleza, clasifica los elementos que le llaman la atención como: flores, hojas secas, palitos y semillas.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: JULIETA MILLAN MONSALVE** | **Edad:** 2 AÑOS 10 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para identificar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante este mes se evidencio que Julieta se ha visto afectada un poco por problemas de salud mantiene gripa frecuente y flemas situación que le ha permitido estar un poco más tranquila, cuando llega en las mañanas en ocasiones muestra su inconformidad e interés de quedarse en casa con sus padres, sin embargo, al proponer herramientas como el juego del cubo de las emociones o el semáforo escucha atentamente cuando sus compañeros expresan como se sienten y que les molesta, ella en ocasiones expresa de forma oral cosas y emociones que le produce su perra Celeste, en sus rostro muestra emoción de alegría. La niña ha participado en actividades del plan de gestión simulacros en caso de sismo saliendo en compañía de sus compañeros hasta el punto de encuentro, en cuanto a su alimentación come los alimentos de manera independiente, aunque en ocasiones cuando estos no le agradan hay que motivarla para que se alimente. En las experiencias deportivas muestra seguridad, disfrute, buena escucha y agilidad para desplazarse en las bicicletas apoyando sus pies sobre el suelo para lograr llevarla hasta otro lugar de las canchas. Se comunica con palabras y frases, mantiene una conversación con sus pares y maestras, le gusta la lectura de cuentos y escuchar canciones infantiles acompañadas con movimientos que hace con sus manos y cuerpo.
En cuanto al arte se colocó una fotografía y se le motivo a dibujarse evidenciando garabatos desorganizados en la superficie de intervención. En cuanto a lo cognitivo se observa que disfruta de los elementos de la naturaleza salir a las zonas verdes recoger elementos naturales que le llaman la atención y sonidos que escuchan en el lugar el viento y el cantar de los pajaritos.
Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
# JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: IAN YERAY MORENO GUTIERREZ** | **Edad:** 2 AÑOS 10 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

**OBSERVACIONES DEL MAESTRO**

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

El niño se encuentra suspendido ya que tiene una larga incapacidad médica, por ello no se cuenta con los insumos necesarios para la realización del observador.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

**CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO**

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: SAUL DAVID MORENO ROSERO** | **Edad:** 3 AÑOS |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante el mes se pudo observar el niño es explorador, curioso, le encanta manipular elementos como lupas, para observar cosas del aula, ha logrado una buena relación con sus compañeros en especial con Mia con quien en la mañana juega en el aula a correr, compartir, reírse, participa ayudando a colocar sillas para cuando lleguen sus compañeros, también ayuda a recoger los materiales que ha utilizado durante las experiencias, con la herramienta como el semáforo de las emociones el niño identificó como se siente cuando llora, grita, también al realizar ejercicios de yoga sigue indicaciones de movimiento e intenta respirar y mover su cuerpo adecuadamente, también le cuesta expresar lo que siente y piensa, en las clases de deportes quiere llamar la atención y se frustra a pesar de que tiene un lenguaje verbal claro prefiere expresarse llamando la atención con gritos, llanto y gestos que hace con su rostro, le gusta ver en las fotografías de él donde se ve feliz. En los momentos de alimentación es independiente coge los cubiertos adecuadamente, y disfruta de frutas, verduras y demás platos que se le ofrecen en el jardín. Así mismo participo en el plan de gestión de riesgos reconoce los elementos del botiquín, sabe las rutas de evacuación, al momento de escuchar la alarma sale en compañía de sus maestras y compañeros, en la parte cognitiva en el área de Athena disfruta con fichas y boques armar rosquillas de colores uniendo fichas, así mismo en la clase deportiva cuando quiere demuestra su agilidad al moverse desplazarse en bicicleta, realizar desplazamientos, aunque en ocasiones le cuesta seguir las indicaciones de los profesores y decide hacer lo que el desea, continuaremos trabajando normas y acuerdos

Observación del padre:

Nombre:

Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: ADHARA CELESTE PUENTES ORTIZ** | **Edad:** 3 AÑOS 1 MES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Celeste Durante este mes se pudo evidenciar que la niña disfruta de la compañía de su compañera Mía con quién corre, juega, crea diálogos a su manera, comparten juntas diferentes y divertidas experiencias, emocionalmente disfruta de la compañía de sus compañeros, es tranquila, aunque en ocasiones muestra su disgusto por cualquier situación con: gestos, llanto y algunas sencillas palabras, se reconoce a sí misma en una fotografía al invitarla a dibujarse la observa y realiza algunos garabatos de colores mostrando que aún se encuentra en garabateo desorganizado. Participó en el plan de gestión de riesgo al escuchar la alarma sale hasta el punto de encuentro en compañía de su maestra y sus compañeros guarda la calma y reconoce los espacios como punto de encuentro y ruta de evacuación. En cuanto a su alimentación continúa acumulando la comida y siempre debe acompañarla bebiendo su jugo para más facilidad al masticar. En las clases deportivas sigue indicaciones del maestro mostrando agilidad para desplazarse en bicicleta, triciclo y jugar con un palo a arrastrar una pelota para con ella hacer gol, disfrutando de cada uno de sus movimientos corporales. En la parte cognitiva disfruta de momentos en Atena, maker, audiovisuales y tips, donde realizó experiencias de reconocimiento al robot a crear figuras con bloques y fichas, así mismo en audiovisuales disfruta de la luz y la sombra reconociendo por sus siluetas elementos en este lugar, también le gusta la exploración de la naturaleza recolectar hojas, flores, semillas, palitos y llevarlos al aula para luego jugar con ellos, mostrando curiosidad e interés por indagar.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: DANNA SOFHIA SANCHEZ ZAMBRANO** | **Edad:** 3 AÑOS 1 MES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Danna Durante este mes se pudo observar que la niña disfruta de la compañía de sus compañeros en especial de Kilian y Jaden los gemelos con quien juega, se desplazan tomaros de las manos por el jardín y en las divertidas experiencias, emocionalmente se muestra segura durante las experiencias, le gusta correr, gritar, reírse y empujar, invitando a sus compañeros a disfrutar de su compañía, se reconoce a sí misma en una fotografía al invitarla a dibujarse la observa y realiza algunos garabatos mostrando que aún se encuentra en garabateo desorganizado. Participó en el plan de gestión de riesgo al escuchar la alarma sale hasta el punto de encuentro junto a sus maestras y compañeros, reconoce los espacios como punto de encuentro y ruta de evacuación. En cuanto a su alimentación toma los alimentos con agrado y agilidad, disfruta de frutas, verduras, proteínas y todo loque se le ofrece. En su corporalidad sigue indicaciones del maestro mostrando agilidad para desplazarse en bicicleta, triciclo y jugar con un palo a arrastrar una pelota para con ella hacer gol, disfrutando de su corporalidad y flexibilidad. En la parte cognitiva disfruta de momentos en athena donde realizó experiencias de reconocimiento al robot a crear figuras con bloques y fichas, así mismo en audiovisuales también le gusta la exploración de la naturaleza recolectar hojas, flores, semillas, palitos y llevarlos al aula para luego jugar con ellos, mostrando curiosidad e interés por indagar.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: LIAM YEPEZ ABUABARA** | **Edad:** 2 AÑOS 10 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

**OBSERVACIONES DEL MAESTRO**

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante el presente mes la asistencia del niño no fue permanente al jardín debido a problemas de salud, por tal motivo lograr evidenciar un proceso y avance significativo en su desarrollo fue complicado; sin embargo, en los pocos días de asistencia al jardín logramos evidenciar que todavía llega llorando, las despedidas con sus padres en las mañanas son difíciles, de igual forma aún le dan duro ciertos momentos como lo son los momentos de alimentación en donde es necesario insistirle mucho para que reciba los alimentos que se le ofrecen en el jardín, casi siempre prefiere jugar con los alimentos o con los compañeros que se sientan junto a él en la misma mesa, por tal motivo solicitamos la ayuda de los padres y/o cuidadores del niño en casa para que nos ayuden a que el niño sea más independiente al momento de comer y reciba más alimentos como frutas y verduras, pues solo acepta dulces, harinas o fritos; por otro lado en cuanto al desarrollo de sus dimensiones observamos que le agradan mucho las clases de deportes ya que es muy ágil y motriz, le gusta trepar por las montañas u obstáculos que observa y lanzarse de alturas sin ningún temor, también vemos que es flexible y logra realizar todos los ejercicios que proponen los profes de deportes , cada día avanza más en la agilidad y destreza al manejar las bicicletas como también ha avanzado en los saltos de un lugar a otro sobre sus dos pies o haciendo equilibrio en un solo pie, en la dimensión comunicativa se observa aun temeroso por hablar y exponer su punto de vista inclusive cuando se le pregunta de manera personalizada esquiva la mirada y no responde , por tal motivo también se solicita a los padres ayudarle al niño en este proceso motivándolo a que exprese verbalmente lo que siente o necesita, pues aún lo hace por medio de su llanto.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

**CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO**

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: YULI VIVIANA YEPES BURGOS** | **Edad:** 3 AÑOS |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante el presente mes la asistencia de Yuli fue de pocos días debido al accidente que tuvo en el jardín, pues requiero estar en casa en observación por parte de su madre, durante los primeros 15 días del mes pudimos evidenciar que Yuli disfruto mucho de la salida pedagógica al CREA en donde pudo asistir en compañía de su madre, allí se observó muy atenta a la obra presentada le agrado conocer al dragón que habitaba en la cueva y dibujar o calcar los jeroglíficos de la época, sin embargo al despedirse en el jardín nuevamente de su madre se puso a llorar y fue difícil para ella decirle adiós; aún se sigue observando muy tímida en el desarrollo de las experiencias diarias y las diferentes asambleas , la relación con sus demás pares ha mejorado ya que con ellos si es más espontánea y risueña, con las maestras sigue siendo tímida y distante ; en las visitas a casa ATHENA se evidencio concentrada y emocionada al ver el robot en TIC el cual abría y cerraba sus ojos y se movía, también participo de la realización del robot en plastilina, sigue instrucciones y es atenta a lo que se le pide hacer, también cuida sus objetos personales y los materiales que hay en el aula, comparte con sus demás compañeros del aula especialmente con la niñas del grupo, sin embargo muchas veces prefiere jugar sola; por último se les recomienda a los padres de la niña soltarla un poco más ya que aún se observa muy tímida, temerosa y dependiente del adulto, brindarle la confianza de poder explorar su entorno sin importar lo que pueda pasar, dejándola que ella también pueda tener resolución y manejo de conflictos desde edad temprana.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: JERONIMO TORRES CIFUENTES** | **Edad:** 2 AÑOS 11 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante el presente mes de Julio la asistencia del niño no fue permanente, asistiendo solamente menos de 15 días, por tal motivo se perdió de muchas experiencias y momentos significativos en el aula; en los pocos días de asistencia al jardín pudimos evidenciar que a Jerónimo aun le dan muy duro las despedidas en la mañana con su mamá, se observa que no quiere quedarse en el aula, sin embargo cuando se le invita a seguir con algún carro o juguete que sea de su agrado accede a entrar, es un niño muy consentido por ende siempre es necesario hablarle bonito y consentirlo para que no se sienta; es un niño con mucha energía y le agradan mucho las clases de deportes, el correr por la cancha de un lugar a otro y hacer los ejercicios que les propone los profesores de deportes, sin embargo se tiende a distraer mucho cuando algunos de sus compañeros empiezan a subirse en las gradas o a irse para el parque, le cuesta mucho trabajo escuchar las indicaciones que le dan las maestras, pues siempre sale corriendo de un lugar a otro y no escucha la indicación de hacia dónde vamos y como nos vamos a ir, ya que cada transición de un lugar a otro se hace diferente con la intención pedagógica que los niños vayan ocupados cantando, saltando, acurrucados ,etc ; de igual forma también se evidencia que a Jerónimo le agrada mucho esconderse todo el tiempo debajo de las mesas o en los lugares oscuros y apartados del grupo, especialmente cuando esta triste o de mal humor, no le grada que nadie lo vea así; por último se le recomienda nuevamente a la familia del niño ayudar en el proceso de control de esfínteres como también en su alimentación ya que a Jerónimo le ha costado mucho trabajo el sentarse en el baño hacer chichi, así observe a sus demás compañeros él llega al baño a jugar con el agua o a correr de un lugar a otro, como también en los momentos de alimentación quiere jugar con la comida o con sus demás compañeros de mesa, es importante empezar a cambiar hábitos en casa que le ayuden al niño a crear rutinas para estos dos momentos.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: VALERIE ZULUAGA GRATEROL** | **Edad:** 2 AÑOS 11 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

En el presente mes de julio Valerie participo de varios momentos y experiencias las cuales aportaron a su desarrollo integral; en la experiencia de Yoga le costó trabajo realizar los ejercicios propuestos y concentrarse en su respiración como también en estirar su cuerpo y escuchar las instrucciones de las maestras , quería jugar con algunos de sus compañeros, le cuesta un poco de trabajo concentrarse y realizar o terminar alguna tarea que se le encomienda; en la dimensión personal social hemos evidenciado que está mucho más sensible a todo lo que pase a su alrededor se siente mucho cuando alguno de sus compañeros toma sus cosas como también cuando las maestras la llaman por su nombre siente miedo o pena y prefiriendo bajar la cabeza y chuparse los dedos, de igual forma observamos que sigue sin querer ir al baño, se enoja cuando se le dice que vamos hacer chichi en el baño, de todos los momentos en los que vamos al baño ella aun no toma la iniciativa de buscar sentarse solita o bajar su ropa, tampoco pide ayuda , por tal motivo es necesario que desde casa se le ayude bastante en mejorar su independencia y autonomía y empezarle a exigir un poco más con el desarrollo de tareas pequeñas como subir y bajar su ropa, comer sola, dejar las cosas en su lugar o recoger los juguetes, esto le ayudara a ser más independiente y segura en diferentes aspectos de su vida, también le ayudara a no depender tanto del adulto a creer y tener confianza en sus habilidades, como también a tener sentido de pertenencia con sus cosas u objetos personales, en su dimensión comunicativa evidenciamos que sigue siendo muy tímida le cuesta trabajo participar de las asambleas diarias y poco se le escucha entablar conversaciones con sus demás compañeros; por otro lado en las dos visitas que realizamos a la casa de Athena la observamos seria y distante sin ánimo de realizar las experiencias, incluso cuando observo su fotografía en el video Beam no se vio emocionada ni mostro interés por querer hacer su autorretrato dibujo, sus procesos gráficos aún son muy desordenados, no es consciente de lo que dibuja y es necesario trabajar más en su motricidad fina para ayudarle a mejorar su apretamiento y agarre del lápiz al momento de dibujar.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C*<br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |
|---|---|

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: ARIADNA MAROLINIS ARENAS** | **Edad:** 2 AÑOS 11 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Su asistencia en el presente mes fue permanente por tal motivo logramos evidenciar varios avances en la niña, especialmente en su proceso de autonomía ya que quiere hacer por si sola varias cosas sintiéndose grande o capaz de poderlas hacer una de ellas es dejar la maleta en su lugar como también su botella del agua, las cuales deja cuando vamos saliendo para el comedor ya que poco a poco ha ido entendiendo los diferentes momentos y rutinas del jardín , evidenciamos que si se las quitamos apenas llega al salón se enoja bastante y llora o grita aún más ya que aún sigue llegando bastante indispuesta, le da muy duro decirle adiós a sus padres y entender que ellos se tienen que ir y ella se tiene que quedar ya que se le escucha decir verbalmente " mami llévame, no quiero profes , papi ayúdame , etc" sin embargo poco a poco se tranquiliza más rápidamente, entendiendo los procesos, rutinas, momentos y horarios que se manejan en el jardín infantil; su comunicación y lenguaje verbal son claros y reconocibles para el adulto sin embargo se evidencia que poco los utiliza para comunicarse, sigue siendo tímida y callada tanto con sus demás pares como también con las maestras, se escucha mucho jugar y hablar sola, prefiriendo estar aislada de los niños y niñas , ya que le molesta bastante que le quiten las cosas y así se las pidan prestadas le cuesta mucho trabajo el compartir, se observa que es bastante celosa con sus cosas y por lo mismo le cuesta trabajo seguir acuerdos establecidos en el aula o en los diferentes juegos o momentos del día; reconoce su fotografía y se habla a ella misma por su nombre, disfruta del parque y las exploraciones al aire libre en donde exploramos la naturaleza y recogemos material natural, evidenciamos que le agrada jugar con tierra, palos, flores y semillas que encuentra en los parques y zonas verdes del jardín; por ultimo en su aspecto nutricional hemos evidenciado pequeños avances ya que la niña recibe más alimentos de los que llego comiendo al jardín y también se evidencia que disfruta mucho más de los diferentes momentos alimenticios del día, sin embargo se le recomienda a la familia seguir ofreciéndole a la niña más frutas, verduras y proteínas ya que ella prefiere comer harinas, fritos o dulces y necesita alimentos que la nutran mucho más, por ultimo ha estado muy autónoma u juiciosa en su proceso de control de esfínteres, logrando dejar el pañal por completo incluso en los momentos de sueño.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago* *(Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: SAYDA LUCIANA SANDOVAL** | **Edad:** 2 AÑOS 10 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

La asistencia de Sayda al jardín durante el mes de Julio fue permanente y constante, esto permitió poder hacer una observación constante a su proceso de enseñanza- aprendizaje evidenciando que la niña llega tranquila y contenta a su jardín, disfruta de las experiencias propuestas y participa de todos los momentos del día, en las experiencias del reconocimiento de las emociones hemos observado que aún no reconoce las emociones básicas ni las propias y tampoco en sus demás compañeros de aula, cuando se le pregunta como estas o como te sientes? Se queda callada y hace cara de aburrida rascándose la cabeza o alguna otra parte de su cuerpo, reconoce su fotografía en el aula sin embargo la silla que tiene su fotografía no la utiliza ni la ha apropiado como suya pues suele sentarse en cualquier otra, ¿de igual forma cuando se le pregunta cómo te sientes hoy? Se queda callada y no manifiesta nada verbalmente, en su gestualidad se puede evidenciar que hace cara de aburrida o triste, en las salidas que tuvimos al laboratorio de IDEARTES se observó asombrada de ver al dragón de la cueva disfruto de pintar los huevos del dragón y de calcar los jeroglíficos que hay en las cuevas, también participo de las clases de deportes siguiendo las indicaciones dadas por los dos profes, teniendo buena agilidad motriz al saltar sobre sus dos pies, intenta tener equilibrio en un solo pies y también en la bicicleta la cual se observa que le es difícil lograr hacerla mover; la relación con sus demás compañeros es buena ,es una niña muy tierna, se preocupa por ayudarle a sus demás compañeros a realizar las cosas que no pueden, le agrada buscar a alguno de sus compañeros para darle la mano en las transiciones que se hacen de un lugar a otro; por ultimo en su procesos de alimentación y nutrición seguimos evidenciando que no acepta ni consume verduras, ensaladas y algunas frutas, de igual forma el huevo solo se lo come cocinado y el pollo o la carne lo acumula en la boca y después lo bota, por tal motivo es necesario que desde casa se continue fortaleciendo este aspecto brindándole más variedad de alimentos que la nutran en las diferentes comidas que consume en el día, también se le recomienda a la madre de la niña el aseo y la higiene personal ya que muchas veces llega sin bañar o peinar y esto hace sentir a la niña mal.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: JUAN DAVID VARGAS** | **Edad:** 2 AÑOS 10 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

La asistencia de Juan David durante el presente mes no fue permanente asistiendo únicamente 9 días del mes ya que estuvo algunos días enfermo y otros sus padres no pudieron traerlo por cuestiones de trasporte, sin embargo durante los pocos días de asistencia al jardín logramos evidenciar que Juan David ya se muestra más seguro y feliz en el jardín sobre todo en los desplazamientos de un lugar a otro ya que anteriormente buscaba la mano de la maestra para poder caminar por el camino de piedra, de igual forma se ha observado que juega y comparte con sus demás compañeros de aula especialmente con Jerónimo, Matthias y Mateo; en su dimensión comunicativa evidenciamos que aún no posee un lenguaje verbal claro ni reconocible para el adulto, inclusive no se escucha hablar pues utiliza señas, muecas, llanto o su corporalidad para comunicar lo que siente o necesita, por otro lado evidenciamos que se reconoce en las diferentes fotografías que hay en el aula sin embargo no busca su foto en la silla y aun no entiende que la silla que tiene su fotografía es en la que tiene que sentarse, sin embargo la mayoría de veces lo hace en otras sillas haciéndolo de manera mecánica y son los mismos niños o maestras las que le dicen que esa no es su silla, aún sigue siendo muy distraído en los diferentes momentos y experiencias del día, le cuesta un poco escuchar y seguir las instrucciones que escucha de los maestros ya que en todo momento quiere estar jugando o corriendo detrás de los demás niños y niñas del aula; se les recomienda a los padres del niño traerlo más seguido al jardín para poder trabajar en su independencia y autonomía, especialmente para poder dejar el pañal, y en los momentos de alimentación lograr más aceptación hacia algunos alimentos que todavía rechaza como también desarrollar más autonomía, esto permitirá observar de manera detallada su proceso de desarrollo y así poder hacer seguimiento constante del mismo.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: ASHLEY VALENTINA ROJAS CRISTALINO** | **Edad:** 2 AÑOS 11 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

En el presente mes de Julio la niña solo asistió 3 días, ya que sus padres refieren que viven lejos y se les está complicando mucho el traer y recoger a la niña pues los dos trabajan, por tal motivo no se cuentan con los insumos suficientes para poder observar los avances de la niña.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: MATHIAS EVANS CAMPO PIMIENTA** | **Edad:** 2 AÑOS 10 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Mathias ingresa al jardín en la primera semana del mes de Julio, desde su primer día se evidencio que es un niño tranquilo al cual le gusta jugar y explorar en todo momento con los materiales y rincones que hay en el aula, no le dio duro su adaptación ya que viene de traslado de otro jardín, aun no le hemos escuchado hablar casi se evidencia que no posee un lenguaje verbal claro ni reconocible para el adulto aun balbucea mucho y señala cuando requiere de la ayuda del adulto; en las diferentes experiencias y momentos pedagógicos hemos observado que le cuesta un poco de trabajo concentrarse y escuchar las instrucciones que le da el adulto, se distrae con facilidad y prefiere jugar o explorar al aire libre , se evidencia que le agrada más estar fuera del aula que adentro ya que le agrada explorar con la tierra, hojas y elementos de la naturaleza, las interacciones con sus demás compañeros del aula algunas veces se tornan agresivas pues los agrede con instrumentos musicales o materiales que hay en el salón sin razón alguna, cuando interviene el adulto y le pregunta por qué hizo llorar al niño(a) le cuesta trabajo hacer contacto visual y cuando lo hace parece que no entendiera lo que se le está hablando, como si no estuviese presente o concentrado en lo que se le está diciendo, le agrada gritar bastante y correr de un lugar a otro moviendo sus manos en aleteo constante, inclusive cuando esta quieto o dormido siempre tiende a colocar sus manos adelante o a los lados, aun no reconoce sus maestras o sus compañeros ya que muchas veces se va con otro grupo cuando nos cruzamos en algún momento del día, es necesario llevarlo siempre de la mano para evitar que esto pase y también por que siempre se tiende a quedar de ultimo y se distrae con facilidad cuando se le llama no atiende o escucha el llamado de las maestras; aun no controla esfínteres ni muestra interés por querer dejar el pañal, pues siempre que ingresa al baño le agrada estar es en el área de los lavamanos para mojarse o jugar con el agua; por ultimo en su proceso nutricional se evidencia que le cuesta consumir ciertos alimentos que se le ofrecen en el jardín y no acepta que se le ayude o se le cucharee le agrada mezclar todos los alimentos jugo, sopa y seco en uno solo y jugar o explorar con ellos, en ocasiones cuando es algo de su agrado si se lo come de manera independiente, comiendo con la mano, pues no le gusta comer con cubiertos , por tal motivo se le recomienda a la familia trabajar estos aspectos con el niño en casa para ayudarlo a avanzar en su proceso pedagógico.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| *Maestras Sauces C* | *Coordinador(a):* |
|---|---|
| _____ *Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago (Nombre, Firma)* | _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |

# OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

| **1. DATOS DEL NIÑO(A)** | |
|---|---|
| **Nombre y apellidos: JOSHUA SILVA FAJARDO** | **Edad:** 2 AÑOS 9 MESES |
| **Fecha de la observación: 31 JULIO 2024** | **Nivel: Párvulos C.** |

## OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el presente mes de Julio comenzamos con la transformación de nuestra aula de SAUCES C ; después de identificar las emociones y el manejo de las mismas como la principal necesidad dentro del grupo ; por tal motivo empezamos a crear herramientas las cuales ayuden a los niños y maestras a identificar las emociones básicas alegría, tristeza, enojo y miedo, de igual forma poco a poco empezamos a trabajar con los niños y niñas la resolución d conflictos, manejo de la frustración, la dificultad para comunicarse como también el poder controlar la emoción especialmente cuando sienten rabia o ira, pues al tener poco conocimiento y pocas herramientas para canalizar la emoción estamos viendo a los niños morderse, pelear, rasguñar, gritar, lanzar las cosas, o en el peor de los casos agredirse ellos mismos o agredir a sus demás pares, es por esto que evidenciamos la importancia de comenzar a trabajar en su emocionalidad desde su edad temprana con el fin de poder impactar a largo plazo en la vida y futuro de cada uno de ellos, como también de sus familias y personas cercanas; de igual forma tuvimos la oportunidad de visitar en dos oportunidades el laboratorio CREA en donde los niños y niñas pudieron asombrarse con un ambiente lleno de magia y color, visitar una cueva por dentro, como también conocer un dragón , pintaron; colorearon y vivenciaron esta experiencia artística ofrecida por los artistas de IDARTES.

Durante el presente mes no fue posible observar el proceso pedagógico o avance con el niño ya que está suspendido por hospitalización en casa por tal motivo no se cuentan con los insumos suficientes para realizar el observador.

Observación del padre:
Nombre:
Cedula:

## CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

| | |
|---|---|
| *Maestras Sauces C*<br><br>_____<br>*Profesores: Natalia Sierra- María Cristina Urriago*<br>*(Nombre, Firma)* | *Coordinador(a):*<br><br>_____<br>*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)* |